**Международный молодежный культурно-исторический проект межнациональных исследований и коммуникаций «Следы Наций» приглашает.**

Оргкомитет проекта «Следы Наций» ([tracesofnations.org](http://www.tracesofnations.org)) приглашает всех желающих к участию:

##### **В Конкурсе** «**ПО СЛЕДАМ НАЦИЙ**» работы оцениваются в рамках следующих разделов портала **«СЛЕДЫ НАЦИЙ»: «СЛЕДЫ НАРОДА», «СЛЕДЫ ЛЮДЕЙ», «СЛЕДЫ ВОЙН»,** а также во всех разделах портала по направлениям: **ЛУЧШИЙ СЛЕД и АКТИВНЫЙ СЛЕДОПЫТ.**

##### Работы принимаются в следующих форматах:

- Текст (статья, рассказ, стихотворение, расследование и т.д.),

- Изображения (творческие работы – картины, скульптуры, фотографии и т.д.),

- Видео (репортажи, интервью, документальные и художественные фильмы, песни, танцы и т.д.) .

Победители в авторской категории «Лучший След» дополнительно получают Приглашение стать Послом Мира проекта «Следы Наций».

**В Конкурсе** «**ГОРЯЩИЕ СЕРДЦА**» работы оцениваются в рамках следующих номинаций:

**«МИССИЯ ВЫПОЛНИМА»** - материалы о тех, кто выбрал профессию врача, спасателя или стража порядка.

**«ПО ЗОВУ СЕРДЦА»** - материалы о тех, кто учит людей созидать или творит сам – учителя, деятели просвещения, спорта, образования или искусства.

**«В ТРУДНУЮ МИНУТУ»** материалы о тех, кто вовремя оказался рядом и чье вмешательство спасло жизни или координально изменило ход событий.

**«ПО ВЕЛЕНИЮ ДУШИ»** материалы о тех, кто посвятил себя помощи людям, о благотворителях и  меценатах, миротворцах и руководителях гуманитарных проектов локальных и международных.

Работы принимаются в следующих форматах

- Текст (статья, рассказ, стихотворение, расследование и т.д.),

- Видео (репортажи, интервью, документальные и художественные фильмы и т.д.) .

##### **В Конкурсе** **«ХРАНИТЕЛИ ЭТНОСОВ»** предоставляют предметы обихода, одежды, обуви, инструменты и орудия труда, изготовленные собственноручно, а также репортажи на темы жизни и быта этнических групп и малочисленных народов в номинациях

В разделе «**НАРОДНЫЙ МАСТЕР**»:

- **ОДЕЖДА** (авторские работы мастеров – головные уборы, одежда, украшения, обувь и т.д.),

**- БЫТ**(авторские работы мастеров – кухонная утварь, посуда, мебель, орудия труда или промыслов, охоты, рыбалки, собирательства и земледелия и т.д.)

**- СУВЕНИРЫ** (авторские работы мастеров –  статуэтки, свистки, расписные подносы, декоративные предметы быта и другие полезные и функциональные предметы  небольшого размера).

В разделе «**ХРАНИТЕЛИ ЭТНОСОВ**»:

- **ЛИЦА (**изображения - творческие работы – картины или фотографии представителей народа):

**- НАРОДНЫЙ ЛАЙФХАК** (видео - специальный репортаж о том, как природная смекалка и опыт предков помогают выживать – охотиться, рыбачить, собирать грибы и ягоды, строить жилье и разводить скот – полезные советы от представителей этнических групп).

##### Победители в Категории «Народный Мастер» - авторы малогабаритных работ (сумма габаритов Ш+В+Г не превышает 60см) получают возможность реализации работ в проекте «Коробейники» ММООММ.

Авторы материалов «Хранители Этносов» получают: приглашение участия в мероприятиях PMG, ММООММ и СМИ «Молодой Мир» в качестве соисполнителей.

##### Все авторы работ, одобренных для участия Жюри конкурсов, получат сертификаты участников конкурса.

##### Самые активные и одаренные участники конкурсов, наполнения и перевода портала  могут стать Послами Мира  «Следов Наций». На основе исследований «Следов Наций» будут запущены форумы моделирования Будущего, фестивали, конкурсы, квесты и другие мероприятия, направленные на то, чтобы молодые люди из разных стран узнали больше о культуре, потребностях и взглядах друг друга, нашли общие интересы и повысили уровень взаимопонимания и доверия во время совместной научной, практической и творческой работы.

Разработку медийных и имиджевых мероприятий проекта «Следы Наций»осуществляет Молодежное Творческое Объединение «PMG» [presidentmediagroup.ru](http://www.presidentmediagroup.ru).

Контакты Оргкомитета проекта «Следы Наций» [**office@tracesofnations.org**](mailto:office@tracesofnations.org) **+7 916 597 88 61**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_